

Plec d'història local • 121/febrer 2006

(PATRIMONI) Original exposició del fons de la Xarxa de Museus Locals

On són les dones?

Aquesta pregunta s'anirà fent present a la demarcació barcelonina al llarg dels pròxims dos anys, perquè és el títol que dona nom al darrer projecte expositiu nascut de la col·laboració entre la Xarxa de Museus Locals i l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació.

El subtítol de la mostra, *Espais femenins a l'art català dels segles XIX i XX*, apunta la pista definitiva per descobrir-ne el contingut. L'exposició és, sumàriament, un recorregut per descobrir on i com s'han representat pictòricament les dones del nostre país. En definitiva, planteja la possibilitat de veure la contribució que, des del camp de l'art, s'ha fet en la construcció d'aquells espais que l'imaginari col·lectiu considera pròpiament femenins, normalment més vinculats a l'àmbit privat que al públic, reservat sobretot a l'home.



Josep Obiols, *Nu*, 1932
gouache-pastel, 40,5 x 57,5 cm



Manolo Hugué, *Rosa prenent el sol*, 1945. Dibuix sobre paper, 32 x 24 cm

Amb aquesta mostra, comissariada per Conxita Gil, Josep Lluís Muñoz i Josep Fèlix Bentz, s'aconsegueix un doble objectiu. D'una banda, donar a conèixer els fons locals més enllà dels seus àmbits geogràfics habituals, i de l'altra, sobretot, obrir un nou camí en la museografia catalana, perquè l'exposició s'ha dissenyat a partir d'una perspectiva de gènere. Això la converteix en un interessant exercici que, malauradament, és molt poc habitual.

Un dels atractius d'*On són les dones?* és que els seus responsables han tingut en compte tant la qualitat artística com la representativitat sociocultural de cadascuna de les teles exposades. Això fa que, entre les 66 obres reunides, es trobin pintures de, per exemple, Santiago Rusiñol, Miquel Utrillo, Manolo Hugué, Joaquim Vayreda i Lola Anglada.

Totes les peces procedeixen dels vint museus que han participat en l'elaboració d'aquesta mostra iti-

nerant, que per començar es podrà veure al Museu Abelló de Mollet del Vallès fins a finals d'aquest mes de febrer, ja que aquest centre ha estat el principal impulsor de la iniciativa. Els pròxims destins d'*On són les dones?* seran el Museu Thermalia de Caldes de Montbui –on es podrà visitar entre març i abril– i la seu central de la Diputació de Barcelona a la capital catalana, on farà estada fins al maig. El darrer punt del recorregut serà el Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, on està previst que arribi al voltant de la primavera del 2008.

Xavier Carmaniu Mainadé

On són les dones? Espais femenins a l'art català dels segles XIX i XX
Museu Abelló. Mollet del Vallès
Fins al 28 de febrer
www.museuabello.com

Thermalia. Museu de Caldes de Montbui

Thermalia. Museu de Caldes de Montbui